

SHIR TIKVÁ



UN CANTO A LA ESPERANZA

Introducción

Seguramente coincidiremos en que hay un antes y un después en la historia del Estado de Israel, a partir de la invasión y masacre perpetradas por terroristas del Hamás y habitantes de Gaza, el Shabat 7 de octubre de 2023, en coincidencia con la festividad de Simjat Torá. Y como consecuencia de ello, los asesinatos, las decapitaciones, las violaciones, los secuestros y la quema y destrucción de comunidades y poblados en el sur de Israel...y esta guerra, que aún continúa.

En este nuevo escenario para el Estado de Israel y el pueblo judío todo, desde Beit Avi Chai nos dirigimos a ustedes, educadores judíos en todo el mundo hispanoparlante, para compartirles este nuevo proyecto: **“Shir Tikvá-Un canto a la Esperanza”**.

Este nuevo proyecto de Beit Avi Chai consiste en un encuentro con una serie de músicos e intérpretes, que a partir de la creación musical, nos comparten sus sentimientos y sus pensamientos, en una charla abierta sobre el consuelo y la esperanza que nos concede la música.

Son los mismos músicos y los artistas que recorrieron todas las bases militares, los centros de recuperación, los hogares de las familias dolientes, los hoteles donde se encuentran los cientos de miles de desplazados de sus casas en el sur y en el norte, tratando de acompañarlos, abrazarlos, llevarles una palabra de aliento, transmitirles un mensaje de esperanza a partir de la música, ese lenguaje tan particular que refleja un sentimiento de unidad y fortalecimiento.

Es la misma música que nos acompañó a lo largo de la historia, la que nos acompaña en este presente doloroso y complejo y nos seguirá acompañando en nuestro futuro promisorio como pueblo eterno.

Es la música que surge en nuestras plegarias, en la mesa del Shabat y las festividades, en las escuelas judías, en los movimientos juveniles judíos...en los días conmemorativos, como lom Hazikarón Lejalelei Tzahal veNifgaei Peulot Haeivá...en los días de celebración como lom Haatzmaut...y en este período post 7 de octubre de 2023...

En definitiva, somos un pueblo que nació cantando en la misma salida de Egipto...que siguió cantando en el exilio...en la Shoá...y que sigue y seguirá cantando después del 7 de octubre...

Es por ello que Beit Avi Chai les propone este material educativo basado en el proyecto “Shir Tikvá”, a fin de que puedan utilizarlo en vuestra institución para elaborar la resiliencia de nuestro pueblo en este doloroso momento, a partir de la propuesta musical, y también en el abordaje educativo de lom HaZikarón y lom HaAtzmaut.

Objetivos del proyecto

- Elaborar juntos el “duelo” a partir de la música y sus mensajes llenos de esperanza.
- Fortalecernos a partir de este canto a la esperanza, para continuar transmitiendo el mensaje de que el pueblo eterno nunca perdió ni perderá la esperanza, de ser un pueblo libre en Tzión, en Ierushalaim.
- Desarrollar herramientas y recursos para afrontar los “días dolorosos y difíciles” hasta la llegada de los “días calmos y tranquilos”.
- Abordar la música como elemento curativo, como factor de identidad y como elemento de esperanza y resiliencia..
- También Iom HaZikarón Iejalelei Tzahal veNifgaei Peulot HaEivá y Iom HaAtzmaut constituyen un claro reflejo de esos “días dolorosos y difíciles” ...hasta poder llegar a los “días calmos y tranquilos”...
- Subrayar la importancia de la Memoria Colectiva.
- Destacar la centralidad de la “Independencia” como logro supremo del pueblo, más allá de las “tormentas” sufridas hasta llegar a “los días calmos”.

Actividad de apertura (15 minutos)

La palabra y la música como herramienta de sanación: “Un Abrazo Musical”

A modo de introducción a la actividad, en nuestro primer contacto con el grupo de trabajo, realizaremos una breve reseña de la descollante tarea desarrollada por los artistas, músicos y cantantes en Israel desde el inicio de la guerra “Espadas de Hierro”, llevando la palabra y la música como si fueran un abrazo que permite la resiliencia, el seguir adelante en un momento de tanto dolor y pérdida..

Repartiremos hojas blancas y biromes a todos los participantes y les daremos la siguiente consigna: “Si tuvieras que darle un **“abrazo musical”** a alguien que está pasando un mal momento y siente que todo está perdido, ¿Qué tema musical, qué palabra, utilizarías para dar ese **“abrazo reparador”**?

Les daremos unos minutos para pensar y ejecutar la consigna, y a continuación, compartiremos algunas de las propuestas musicales para este **“abrazo musical”**.

Primera parte: La música en los momentos de crisis (30 minutos)

En esta instancia, incorporaremos a nuestro encuentro a la cantante Netta Barzilai, una cantante, compositora y DJ israelí, ganadora del Festival de la Canción de Eurovision, realizado en Lisboa en 2018, con su tema musical "TOY". Además, desde el 7 de octubre de 2023, Netta recorrió infinitos lugares de Israel a fin de llevar este "abrazo musical" a muchísima gente...

El "abrazo musical" de Netta Barzilai



Ahora visualizaremos [el testimonio de Netta en el marco del proyecto "Shir Tikvá"](#)
(TC: del 01:05 al 04:38)

"Archivo de la Memoria"

Y tras el testimonio, dividiremos al grupo en subgrupos (según el total de participantes), y en función del ejemplo de Rachel, caída en el Festival Nova, y mencionada por Netta como **"una de las tantas personas caídas que transmitieron tanta bondad y luz al mundo..."**, daremos la consigna de elaborar un **"Archivo de la Memoria"** incluyendo a aquellos que transmitían mucha bondad y mucha luz, dando **"muchos abrazos de vida"** y fueron asesinados por los terroristas.

Cada subgrupo trabajará sobre una de las víctimas de la masacre del 7 de octubre de 2023, rearmando sus historias de vida y destacando las virtudes, la bondad, la luz, las buenas acciones que realizaron en vida, para poder mantenerlas vivas, a través de nosotros.

Podrán realizar la búsqueda e investigación chequeando información en internet, en las redes sociales, material periodístico, etc.

Por ejemplo, en este link: [Spanish - Bring them home](#) podrán encontrar videos, materiales, testimonios que les serán de suma utilidad para realizar la consigna.

Observaciones para el Educador/a y/o Madrij/á:

- 💡 Otra opción sería que realices la tarea de selección de materiales con antelación, a fin de facilitar la tarea de los participantes en el marco de la actividad.
- 💡 En caso de utilizar esta actividad en el marco de lom HaZikarón y lom HaAtzmaut, podría ampliarse la consigna de esta fase de la actividad: "Cada subgrupo trabajará sobre una de las víctimas de la masacre del 7 de octubre de 2023, o de algún soldado caído en defensa de Israel, rearmando sus historias de vida y destacando las virtudes, la bondad, la luz, las buenas acciones que realizaron en vida, para poder mantenerlas vivas, a través de nosotros."



Finalizada la tarea de investigación y elaboración, cada uno de los subgrupos presentará al referente elegido en su **“Archivo de la Memoria”**.

Segunda parte: Después de la gran conmoción, de la gran tragedia, llegarán los “días de tranquilidad” ... (20 minutos)



En la segunda parte de nuestra actividad, visualizaremos la canción elegida por Netta Barzilai: “Iamim Shel Sheket”, “Días de tranquilidad”: <https://www.bac.org.il/videos/?videoID=19654> (TC: del 04:39 al 08:29)



Tras la visualización, realizaremos un breve debate grupal, en base a las siguientes preguntas, con el objetivo de explorar los sentimientos de calma, de tranquilidad, tras la conmoción:



¿Cómo definirían la “conmoción” por la que pasamos y aún estamos atravesando en Israel y en las comunidades judías de la Diáspora?



En consecuencia, ¿qué serían los **“días de tranquilidad”** a los que refiere la canción?



La canción señala en uno de sus pasajes: “Abramos la ventana para ver si han amainado las aguas” ...



A modo de ejemplo, podemos compartir el pasaje de la Torá alusivo a la reacción de Noaj tras el diluvio devastador:

“Al término de cuarenta días abrió Noaj la ventana del arca que había hecho... Soltó a la paloma de con él, para ver si las aguas habían bajado de sobre la faz de la tierra... pero, no halló la paloma dónde posar la planta de su pie y regresó a él, al arca, ya que agua había sobre la faz de toda la tierra... Esperó otros siete días y volvió a soltar la paloma desde el arca... Regresó hacia él la paloma, al atardecer y he aquí un ramo de olivo — una hoja en su pico. Y supo Noaj que bajaron las aguas de sobre la tierra...”
(Bereshit 8:6-11).



¿Cuál fue para Noaj la señal de que el **“diluvio”** ya era pasado y que habían llegado los **“días de calma”**?



Y para Netta ¿cuál es la señal que le da esperanza de que estos **“días dolorosos y difíciles”** habrán de terminar?



¿Qué consideran ustedes que podríamos ver si **“abrimos la ventana...”**? A vuestro criterio, ya han **“amainado las aguas...”**?



¿Acaso creen que ya estamos viviendo los **“días de tranquilidad”**? Brindar algunos ejemplos de la situación en Israel y en las comunidades de la Diáspora.

Observación para el/la docente y Madrij/á

Si desarrollamos la actividad en la época de Iom HaZikaron y Iom HaAtzmaut, aquí podríamos agregar la siguiente consigna: “¿Cuál sería la relación entre Recuerdo y Memoria y “los días calmos”? Tras un breve debate grupal les pediremos a los participantes: “Escriban un texto/ una canción/un capítulo en el diario personal, sobre “los días calmos”, desde una perspectiva personal”.

Tercera parte: Cierre y conclusion de la actividad (15 minutos)



“El abrazo eterno de nuestros hermanos caídos” ...un mensaje para los “días de calma” ...

En el final del encuentro, colocaremos en el piso una serie de reflexiones y pensamientos de soldados caídos en la guerra “Espadas de Hierro” que incluirán frases pronunciadas en vida por nuestros hermanos caídos en esta guerra. Cada uno de los integrantes del grupo tomará una de ellas y tras leerla y comprenderla, deberá relacionarla con su propia vida, como si fuera un legado personal, un **“abrazo eterno”** personal para toda la vida...

Observación para el educador y madrij/á



Si utilizas esta actividad en el marco de Iom HaAtzmaut, podría agregarse aquí a la consigna: **“¿Cómo se relaciona la frase que elegiste con estos 77 años de la independencia del Estado de Israel?”**



Otra opción sería brindarles a los participantes en la actividad, que diseñen la frase elegida por ellos en formato de sticker: ¿Cuál sería la gráfica de ese sticker? ¿Qué colores utilizarían? ¿Dónde la repartirían? ¿Con qué finalidad?

Ejemplos de las frases a exhibir:

*“El bien que nosotros hacemos,
siempre continúa viviendo”.*

Iosi Hershkovitz

*“Lo que hacemos, hay que
hacerlo hasta el final”.*

Iaacov Halel

*“Seamos personas espirituales
en el mundo de la acción”.*

Halel Ovadia

*“El día que deje de agradecer,
dejaré de ser yo”.*

Daniel Hamu

*“La sonrisa siempre está
relacionada y tiene que ver con
todo lo que hacemos”.*

Ionatán Elazari

*“Si temerás de lo que digan
de ti, no lograrás ser tú”.*

Iehonatán Maimon

*“Creí en las pequeñas acciones
que generan mucho...quise e
intenté ser persona, ser judío”.*

Eljanan Kalmanzon

*“Sonrían porque la sonrisa es
alegría, y la alegría es la fuerza
para continuar”.*

Omri Cohen

*“Prestar atención, buscar el
bien, amar”.*

Tzvika Laví

*“Hermano mío, cuando
sonríes, te ves diferente”*

Tzvika Laví

“Busca siempre sólo el bien”.

Reguev Amar

***“Hermano mío, cuando
sonríes, te ves diferente”***

Amit Fridman

***“Todo camino es una historia y cada paso una palabra. Cuando llegues
al final del camino, comprenderás toda la historia y el camino que has
recorrido”.***

Neta BarAm

***“Confíen en nosotros, venceremos, aún pagando con nuestra vida. Y
ustedes, vivirán en paz, amarán, ¡Todos somos hermanos!”***

Ivri Dikstein

***“Hace cosas y no dejes de hacer, ya que el motor no es de materia,
sino de un espíritu interminable”.***

Mijael Ben Hamu



Les daremos a los participantes unos minutos para pensar y elaborar la asociación de ideas y finalmente, cada uno/a dispondrá de un minuto para compartir su frase y su reflexión final referida a la actividad de cierre.